



**30) ¿Cuál de estos psicólogos fue uno de los precursores de la Gestalt?**

- A) Kurt Koffka
- b) Ivan Pavlov
- c) Jean Piaget

El **G-start** es un nuevo juego inspirado en las leyes de la Gestalt, en el cual los jugadores deberán moverse con inteligencia, respondiendo, acertando y sobreponiéndose a las pruebas de cada una de las leyes. El juego que te lleva a aprender o recordar las leyes de una forma divertida, puzzles visuales e ilusiones ópticas esperan para facilitar o dificultar la victoria. Ponga en manifiesto sus conocimientos para pasar con sus compañeros, amigos o familiares horas y horas del más positivo y sano entretenimiento. Solo ganará aquel que conquiste y entienda todas las leyes a la perfección. **G-start** El juego que promete conquistar varias generaciones de argentinos ya puede estar en tus manos.

# Instrucciones

## Idea General

Cada jugador tiene como objetivo conquistar todas las leyes en la menor cantidad de rondas posibles. La mecánica del juego se basa en el tiro de dados, para que cada jugador pueda avanzar, o retroceder según el casillero que le toque oportunamente. La cantidad de jugadores varía entre dos y cuatro jugadores.

## Elementos del Juego

- Un (1) tablero, compuesto por cuarenta y ocho (48) casilleros de juego más el punto de partida-llegada.
- Un (1) dado.
- Veinticuatro cartas (4 de cada color) que representaran cada ley en el tablero.
- El juego contara con un mazo de cartas para casillas: 30 tarjetas múltiples opción, 30 cartas bombas, y 30 cartas imágenes.

### 26) *¿En qué escuela nació la teoría Gestalt?*

- a) Real academia Británica de ciencias
- b) Staatliche Bauhaus
- c) Universidad de Múnich

### 27) *¿En qué república nació la Bauhaus?*

- a) República Federativa Alemana
- b) República de Weimar
- c) Tercer Reich

### 28) *¿Cuál era la principal preocupación de los psicólogos de la Gestalt?*

- a) Los puntos y líneas
- b) El campo gráfico, la cantidad de luz recibida en la obra
- c) Cómo se originan estas configuraciones y qué leyes y principios las estructuran

### 29) *¿A qué Ley corresponde este enunciado? “La similitud de color, que regla el agrupamiento entre las partes por su familiaridad cromática”*

- a) Ninguna
- b) Ley de Atracción, agrupamiento y proximidad
- c) Ley de Atracción y agrupamiento

**24) ¿A qué Ley corresponde el siguiente enunciado? "un conjunto de elementos solidarios entre sí (...) como un organismo cuyos componentes no son meros fragmentos agrupados arbitrariamente sino que poseen interdependencia entre ellos y con respecto a la totalidad"**

- a) Ley de experiencia
- b) Ley de estructura
- c) Ley de distancia

**25) El siguiente enunciado ¿es correcto? "La distancia relativamente más corta entre unidades sensoriales ofrece la mayor resistencia a su sub-conexión y así hace posible el comienzo de la cristalización de una forma estable"**

- a) Verdadero – Corresponde a la ley de la proximidad
- b) Falso – la distancia es más larga entre unidades sensoriales
- c) Falso – Ofrece menor resistencia a su interconexión

## Modo de Juego

Para obtener el orden de los jugadores se deberá tirar el dado y estos serán ubicados dependiendo el resultado, quien obtenga el mayor número será el primero y así sucesivamente se completaran el resto de las posiciones.

Para saber el número de casillas que debe avanzar cada jugador, se deberá tirar el dado, dependiendo el resultado obtenido será la cantidad de lugares que se desplace en el tablero.

El tablero contendrá casilleros vacíos y casilleros con características especiales.

## Casillas

**-Casillas Vacías:** Son casilleros neutrales que no suman ni restan a la partida del jugador.

**-Casilla ¡Bomba!** En caso de que el participante acceda a esta casilla deberá dar vuelta una de las tarjetas Bomba, enumerando tres (3) leyes que se presenten en la imagen. Para ello tendrá un tiempo de respuesta de treinta (30) segundos. Esta casilla otorga la tarjeta de la ley, en caso de responder de forma correcta sumara la tarjeta y avanzara cinco (5) casillas, caso contrario solo deberá retroceder cinco (5). \* Si el jugador en la ronda anterior gana la tarjeta de la misma ley que se encuentra en juego y responde de forma incorrecta pierde la misma.

**-Casilla Múltiple Opción:** En caso de que el participante acceda a esta casilla deberá dar vuelta una tarjeta Múltiple Opción, donde el jugador deberá responder la pregunta eligiendo la opción correcta de entre tres opciones. El tiempo disponible para responder son treinta (30) segundos. En caso de elegir la opción incorrecta tendrá una \*falta, de elegir la opción correcta se salva de la penalidad.

**21) El Principio de Jerarquización establece:**

- a) Una forma compleja será tanto más pregnante en cuanto la percepción esté mejor orientada.
- b) Una jerarquización de lo principal a lo accesorio.
- c) Ambas

**22) ¿A quién corresponde esta afirmación? “En la ley de cierre se produce una acción psicológica de relleno de los intervalos entre las unidades y se trazan las conexiones latentes”**

- a) Paolo Uccello
- B) György Keppes
- c) Vasili Kandinsky

**23) ¿A qué ley le corresponde el siguiente enunciado? “Los elementos orientados en la misma dirección tienden a organizarse en una forma determinada y permiten establecer una continuidad rítmica”**

- a) Ley de figura fondo
- b) Ley de Atracción y agrupamiento
- c) Ley de Continuidad

**18)El Principio de Birkhoff establece que:**

- a) Una forma será tanto más pregnante, cuanto mayor sea el número de ejes que posea.
- b) Una forma será tanto menos pregnante, cuanto mayor sea el número de ejes que posea.
- c) Una forma será igual de pregnante, cuanto mayor sea el número de ejes que posea.

**19)El Principio de Proximidad establece:**

- a) Los elementos aislados, pero con cierta cercanía tienden a ser considerados como grupos.
- b) Los elementos de igual cercanía, pero con cierta lejanía tienden a ser considerados como grupos.
- c) Los elementos aislados, pero con cierta cercanía tienden a ser considerados como grupos.

**20)El Principio de Memoria establece:**

- a) Las formas son tanto mejor percibidas cuanto mayor sea el número de veces presentada.
- b) Las formas son tanto mejor percibidas cuanto menos sea el número de veces presentada.
- c) Ninguna

**-Casilla Imagen:** En caso de que el participante acceda a esta casilla deberá dar vuelta una tarjeta imagen, con la cual el jugador deberá realizar un análisis y determinar qué única ley es la que predomina en la imagen. Para esto el jugador contara con treinta (30) segundos. En caso de determinar la ley incorrecta tendrá una \*falta, de elegir la opción correcta se salva de la penalidad.

**-Casilla (+) / (-):** Según el signo, el jugador deberá avanzar o retroceder correspondientemente. El número de casillas que se puede desplazar son 1, 2 o 3 y será determinado lanzando el dado hasta que salga una de estas 3 opciones.

**\*Faltas:** A las tres faltas acumuladas por el jugador (obtenidas de las preguntas múltiple opción e imágenes respondidas de forma incorrecta), éste deberá devolver una de sus tarjetas de ley quedando a elección del jugador cual abandonar. Automáticamente luego de esto su número de faltas vuelve a cero.

## Múltiple Opciones

**15)El principio de Invariancia Topológica es:**

- a) Es la rama de las matemáticas dedicada al estudio de las propiedades de los cuerpos geométricos.
- b) Es la rama de la plástica dedicada al estudio de las propiedades de los cuerpos geométricos.
- c) Ninguna.

**16)El Principio de Invariancia Topológica establece que:**

- a) Una buena forma resiste a la deformación que se le aplica.
- b) Una buena forma se somete a la deformación que se le aplica.
- c) Ambas

**17)El principio de enmascaramiento establece que:**

- a) Una buena forma acepta a las perturbaciones a las que está sometida.
- b) Una buena forma ignora las perturbaciones a las que está sometida.
- c) Una buena forma resiste a las perturbaciones a las que está sometida.

**12) La Ley de la Cierre establece:**

- a) Si un contorno no está completamente cerrado, el espíritu tiende a cerrarlo.
- b) Si un contorno está completamente cerrado, el fondo tiende a abrirlo.
- c) Si un contorno no está completamente abierto, el pintor tiende a cerrarlo.

**13) El concepto "pregnancia" se relaciona, también, con la idea de:**

- a) Absorción
- b) impregnación
- c) refracción

**14) La Noción de Pregnancia se relaciona con:**

- a) La dictadura que la forma ejerce sobre los ojos.
- b) La refacción que la forma ejerce sobre los ojos.
- c) La repulsión que la forma ejerce sobre los ojos.

**1) Las leyes de la Gestalt son unas reglas que explican el origen de:**

- a) Las percepciones
- b) Los estímulos
- c) Las percepciones y los estímulos

**2) Las leyes de la Gestalt fueron establecidas por el psicólogo alemán:**

- a) Max Wertheimer
- b) Sigmund Freud
- c) Friedrich Nietzsche

**3) ¿En el contexto de qué línea de investigación psicológica fueron establecidas las leyes?**

- a) Gestalt
- b) Wundt
- c) Hegel

**4) Las leyes de la Gestalt apoyan el principio de:**

- a) El todo es algo menos que la suma de las partes
- b) El todo es algo más que la suma de sus partes
- c) El todo es igual que la suma de sus partes

**5) Desde comienzos del siglo XX el principio de las leyes de la Gestalt intentó sustituir a la idea de que:**

- a) Las sensaciones son el resultado de la simple suma de percepciones individuales.
- b) Las sensaciones son el resultado de la simple resta de percepciones individuales.
- c) Las sensaciones son el cociente de la simple suma y resta de percepciones individuales.

**6) ¿Cuántas leyes existen?**

- a) Ocho (8)
- b) Trece (13)
- c) Cinco (5)

**7) La Ley de la Totalidad establece:**

- a) El todo es igual que la suma de sus partes.
- b) El todo es más que la suma de sus partes.
- c) El todo es menos que la suma de sus partes.

**8) La Ley de la Estructura establece:**

- a) Una forma es percibida en parte, independientemente del todo que lo constituyen.
- b) Una forma es percibida en parte, teniendo en cuenta las partes que la constituyen.
- c) Una forma es percibida como un todo, independientemente de las partes que la constituyen.

**9) La Ley de la Dialéctica establece:**

- a) Toda forma se desprende sobre un fondo al que se opone.
- b) La mirada decide si “x” elemento pertenece a la forma o al fondo.
- c) Ambas

**10) Ley del Contraste establece:**

- a) Una forma es tanto mejor percibida, en la medida en que el contraste entre el fondo y la forma sea más grande.
- b) Una forma menos percibida, en la medida en que el contraste entre el fondo y la forma sea más alto.
- c) Una forma es percibida de igual forma, en la medida en que el contraste entre el fondo y la forma sea medio.

**11) La Ley del Cierre establece:**

- a) Peor será una forma, cuanto mejor cerrado esté su contorno.
- b) Mejor será una forma, cuanto mejor cerrado esté su contorno.
- c) Mejor será una forma, cuanto peor cerrado esté su contorno.